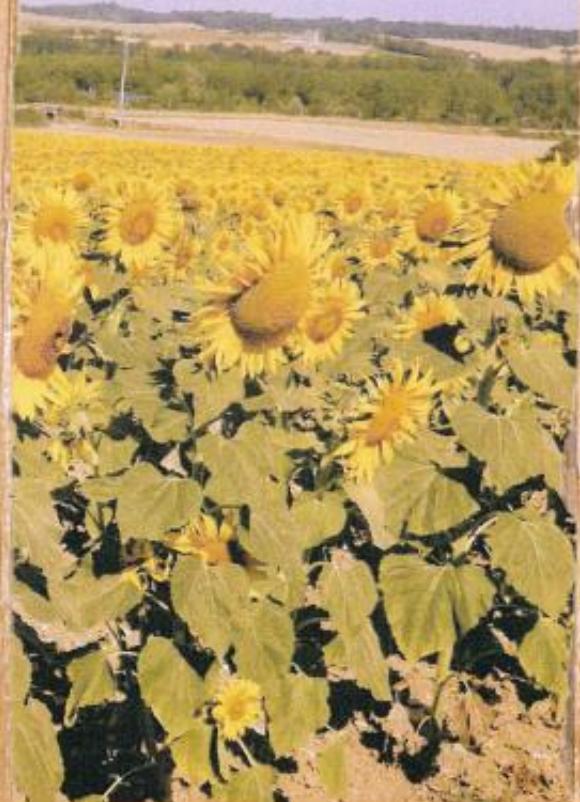


Ateliers d'Artistes

16 et 17
octobre 2021



Samedi
14h à 18h
et
Dimanche
11h à 18h



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
Bassée-Montois

SOMMAIRE

BÉCUWE Patrick	P.27-28
BIR Chantal	P.01-02
CHALLIER Christophe	P.13-14
CHAPELET Jérôme	P.23-24
FEITUSSI Bruno	P.09-10
FOUSSARD Denis	P.07-08
GALOYER François	P.17-18
GARDET Laurent	P.25-26
LANCELOT Marie	P.03-04
LOURS BLAVETTE Cécile	P.11-12
RICHARD Martine	P.15-16
RIOTTE Corinne	P.29-30
SOUCHAL Georges	P.21-22
SURET-CANALE Claudine	P.05-06
TARDIF Nicole	P.31-32
TRIBOUILLOY Christine	P.19-20

Chantal BIR - Peintre, Sculpteur

✉ 08, rue Cottreau 77520 DONNEMARIE-DONTILLY

☎ 06.18.49.37.37

✉ chezchantalmode@gmail.com

« Je suis autodidacte, nourrie de ma formation de styliste, mon expression est abstraite.

Ma technique est mixte, principalement de l'huile de glacis, de la feuille d'or et du cloisonnement.

Je me laisse guider par les textures, les couleurs et les formes que je laisse éclater en mille morceaux sur la toile...

Mon intention est d'emmener l'observateur aux confins de mon univers onirique où les atolls de lumière émergent d'une mer d'huile ou d'une galaxie lointaine pour venir s'échouer sur la plage de leurs émotions.

Certains voient du Klimt dans mon travail, probablement des connivences de style mais pas d'inspiration formelle.

On reconnaît mon travail à la texture, aux couleurs, à la translucidité, à l'obsession du cloisonnement. L'harmonie et l'équilibre désirés deviennent le reflet de l'identité. »





Marie LANCELOT - Peintre

✉ 47, rue Grande 77520 THENISY

☎ 06.10.67.50.52

✉ lctmarika@yahoo.fr

« Marie Lancelot est née à Rezé les Nantes de la grande famille des navigateurs du Vertou. Elle vit actuellement à Thénisy 77520.

En 1967, elle réalise sa première exposition à Laredo en Espagne.

Pour ses huiles sur toile, elle construit un espace par des effets lumineux, le dessin disparaît et la couleur inonde la toile.

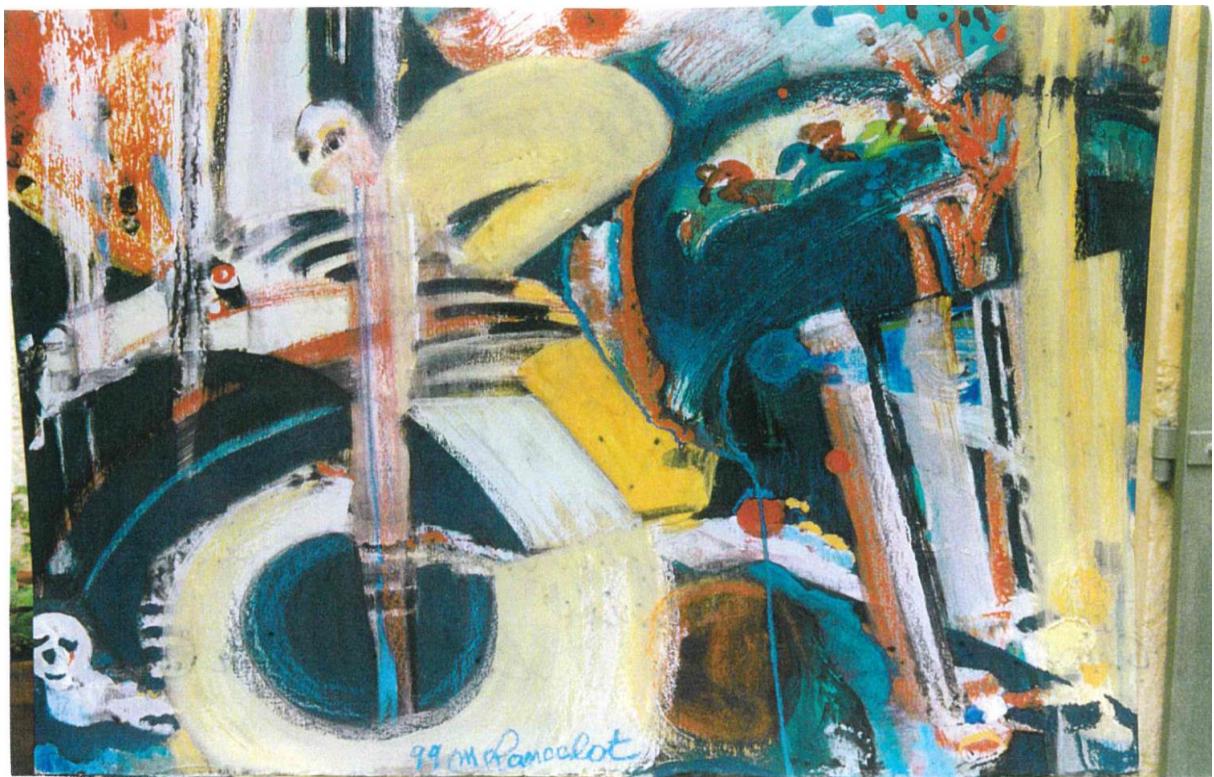
En 1968-71, elle abandonne la peinture pour le théâtre à Paris.

En 1971, s'installe dans le Var, travaille sur une nouvelle technique picturale. La lumière provient de l'intérieur du tableau et lui donne transparence et profondeur.

En 1995, elle vit à Aix en Provence puis en 2000 revient à Paris-Montmartre et expose dans son atelier.

En 2008 elle travaille à partir d'une technique que l'on pourrait appeler « tachisme » et en extrait tout un monde irréel de formes, de personnages, un monde « naufragé », monde de l'eau, de la roche, avec des silhouettes de massifs érodés, de naufrages, mondes en profondeur. Ce que l'œil ne voit pas, la main fébrile le ramène de l'infiniment petit ou de l'infiniment grand. Le peintre est devenu plongeur et cosmonaute. Il est en apnée perpétuelle pour ramener des bribes de sa seule obsession. »

« Seul le désir enseigne à peindre et exulter. Des visions écloses dans l'envoutement des transparences ininterrompues de lumière et d'ombre. Il faut plonger dans la peinture et s'y noyer le cœur. »



Claudine SURET-CANALE - Peintre

✉ 30, rue de Flamboin 77114 GOUAIX

☎ 01.64.00.90.77 – 06.15.25.12.84

✉ csuretcanale@yahoo.fr

« Claudine Suret-Canale, artiste peintre figuration symbolique faune, flore et biodiversité.

Elle est issue d'une famille d'artiste Michael Welter, artiste peintre (1858-1892), Thérèse Schuler épouse Suret-Canale sa grand-mère paternelle, artiste peintre, amie de Marc Chagall de l'Académie Julian à Paris, de Le Corbusier qui conçoit en 1920-1930, 3 maisons atelier à Boulogne-Billancourt allée des pins, dont la maison aux 3 rue des Arts pour sa grand-mère.

Marie Schuler sa grande tante, artiste peintre. Son oncle Raymond Corbin, médailleur sculpteur, professeur à l'Académie des Beaux-Arts de Paris.

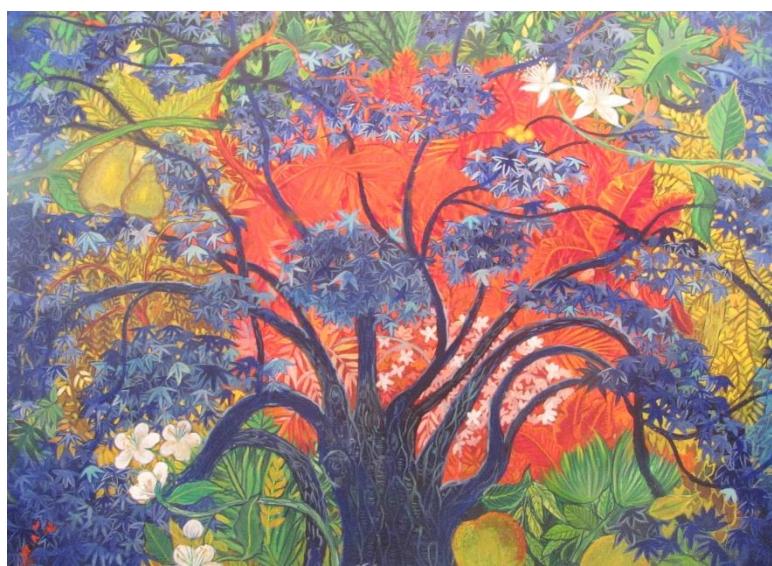
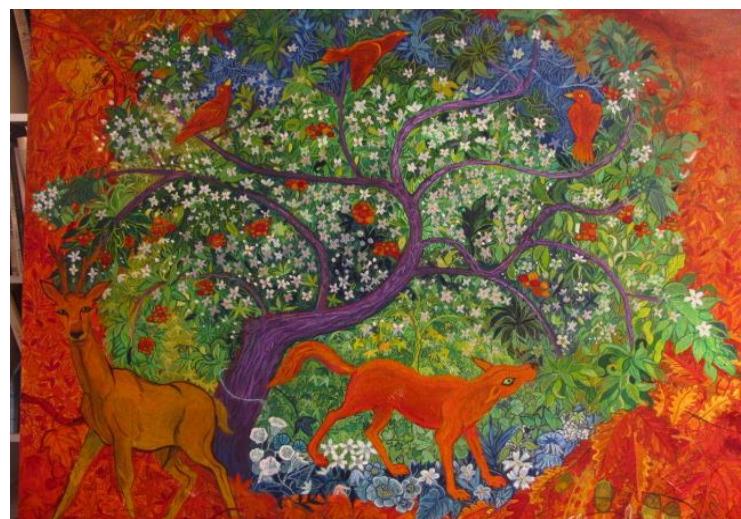
Ancienne élève de l'Ecole Nationale des Arts Décoratifs de Paris, élève du célèbre tapissier Saint Saëns, puis de l'Académie des Beaux-Arts de Cracovie (Pologne) et de l'Ecole Nationale Supérieure de Scénographie de Cracovie.

Depuis son enfance en Afrique à l'âge de 9 ans en République de Guinée, 1960-1965, elle découvre la faune, la flore et la biodiversité sauvages. C'est une révélation. Elle commence à peindre des animaux et des végétaux. A son retour en France, elle rentre à l'Académie Charpentier, Ecole d'Art préparatoire aux grandes écoles d'Art.

Elle commence sa vie professionnelle en 1973, elle illustre des livres pour l'édition et pour la presse.

Elle commence ses expositions personnelles en 1979 aquarelles, huile sur toile.

Ses tableaux sont dans des collections privées et dans des musées. »



Denis FOUSSARD - Peintre, Graveur et Photographe

✉ 08, rue aux chevaux 77520 CESSOY-EN-MONTOIS

☎ 01.64.08.54.88 – 07.52.66.32.32

✉ df75@orange.fr

✉ galerie-foussard-peintre.fr

« Graphiste, Web designer par ailleurs, je suis artiste peintre à temps partiel, peintre du dimanche et autres jours fériés...au fil de mes aspirations et de mes envies.

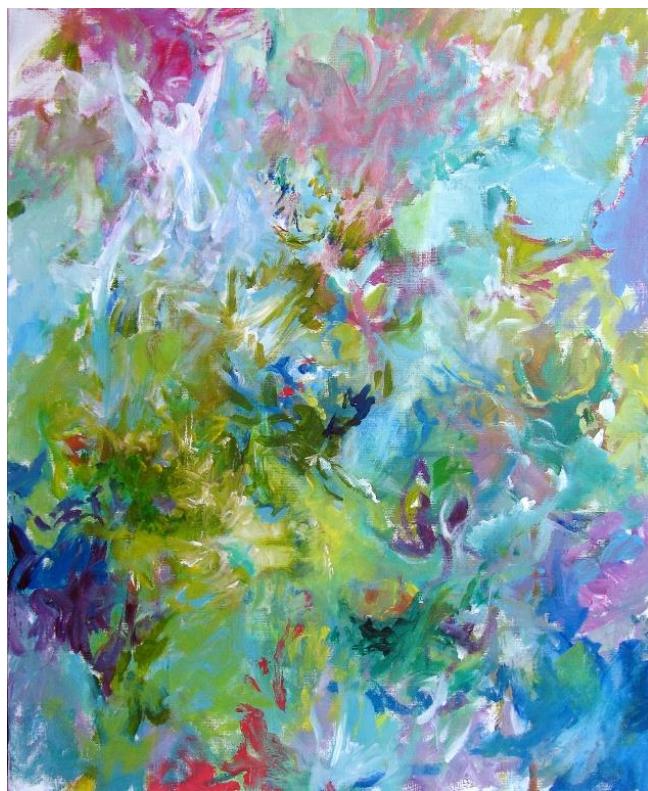
L'envie, mon meilleur moteur, envie de couleur, de mouvement, de lumière, envie de partager des impressions, des perceptions...Ce que j'ai pu faire l'occasion de le faire au gré de quelques expositions dans la région : au Jardin à six mains de Villenauxe-la-Petite, à expo « Fruits et légumes » à Courton-le-Haut... La nature n'est jamais loin. Que les créations soient figuratives ou abstraites, réalité ou expression, c'est transcrire la vie- l'en vie- qui m'importe.

Ceci vaut pour la peinture, la gravure, la photo et le modelage que je pratique depuis peu.

Chaque création est une invitation au voyage.

Activités artistiques : Diplômé en Art plastique à l'institut Saint-Luc de Tournai (Belgique), élève à l'académie de peinture Saint-Roch (Jean Bertholle) de Paris, j'ai animé des ateliers de peinture pour enfants et adultes, j'ai suivi une formation d'art-thérapeute et j'organise et anime des mini-stages d'expressions picturales, découverte de la couleur... »





Bruno FEITUSSI - Peintre

✉ 16, rue de l'Eglise 77650 JUTIGNY

☎ 06.75.45.29.72

✉ feitussi@gmail.com

💻 <https://www.artabus.com/feitussi/>

💻 <https://www.youtube.com/channel/UC E gjfcBjjQadvobngAmzrAQ>

« La peinture est un art qui n'existe que par le partage des émotions, en premier avec soi-même, puis avec les autres... »





Cécile LOURS BLAVETTE – Sculptrice, Peintre

✉ 15, route de Donnemarie 77520 CESSOY-EN-MONTOIS

☎ 06.71.65.35.41

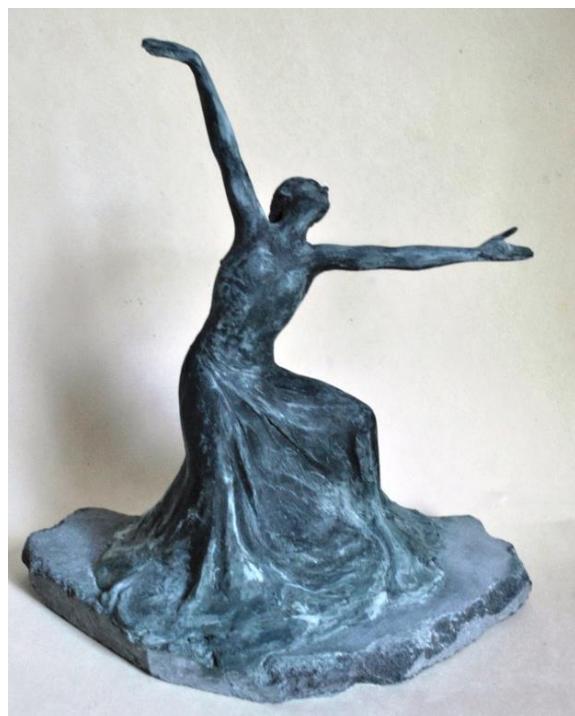
✉ cecile.lours.blavette@gmail.com

💻 www.cecileloursblavette.odexpo.com

« Depuis une vingtaine d'années, mon travail, résolument figuratif, oscille entre la sculpture et le dessin avec pour principal sujet le corps et ses expressions. Tout en explorant les matières, je recherche l'équilibre et l'harmonie, mais le but ultime demeure l'émotion.

Argile, cire, bronze, attitude et respiration. Papiers, encres, pastels, lumières et transparence.

La composition de natures mortes m'offre un autre champ d'exploration. »





Christophe CHALLIER - Peintre, Sculpteur

✉ 16, rue de l'Echelle 77650 SAVINS

☎ 06.64.06.22.59

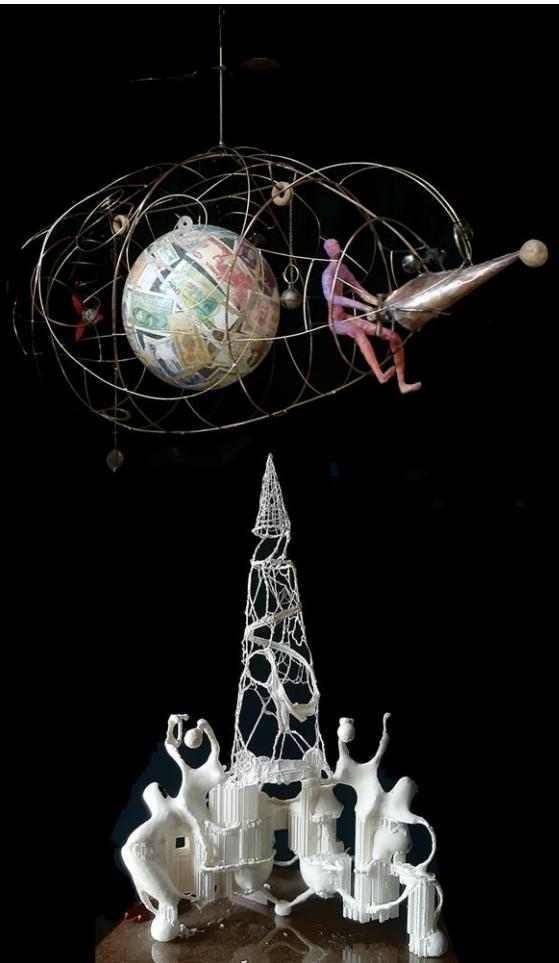
✉ christophe.challier@wanadoo.fr

CHRISTOPHE CHALLIER

16 rue de l'Échelle 77650 Savins 06 64 06 22 59



challier-sculpture .art



Martine RICHARD - Vitrails

✉ 07, rue du Marin 77520 MEIGNEUX

☎ 06.80.05.32.68

✉ martin.richard010@gmail.com

« Formation aux différentes techniques du vitrail durant 7 années chez un Maître verrier parisien.

J'ai pu ainsi m'initier et me perfectionner dans les techniques de montage au plomb, gravure à l'acide, émail, peinture sur verre et restauration.

J'ai également suivi des cours d'art et de peinture auprès d'un professeur de l'école des Beaux-Arts pendant 3 ans.

Ouverture de mon atelier à Paris et dans le Montois en 1987.

Participation au concours du Meilleur Ouvrier de France en 1999 et obtention du 1^{er} prix au salon Molicuria.

Je réalise des créations pour des particuliers, des restaurations de vitraux et des créations pour les églises avec la collaboration du Patrimoine.

Je donne également des cours et des stages dans mon atelier durant toute l'année.

Pratique du « Fusing » depuis 2004, création de différents objets et bijoux en verre. »





François GALOYER - Sculpteur animalier

✉ 10, route du Vezoult 77114 NOYEN-SUR-SEINE

☎ 01.64.01.87.08

Prix SANDOZ 1991

« François GALOYER naît le 04 février 1944 à Paris. Il manifeste très tôt un amour profond pour la nature. A 16 ans, il quitte le lycée pour travailler de ses mains. A la demande de son père qui veut que son fils ait une vraie situation, il poursuit ses études jusqu'au bac.

Son oncle, Marc Jaquin prend le jeune homme sous sa protection car en tant que sculpteur, il repère très vite les qualités de François. Il lui fait intégrer l'Ecole des arts appliqués à l'industrie puis deux ans après, l'atelier des frères Joachim, à Malakoff où il y restera pendant 5 années certes rudes mais passionnantes.

Le soir, il quitte Malakoff pour rejoindre Meudon afin de suivre les cours du soir de l'Académie Montparnasse : « J'étais parfois épuisé mais l'ambiance était bonne ; je travaillais avec de grands sculpteurs tels que Volti ou Lagriffoul ».

En 1970, il retrouve les bois de son enfance et construit son atelier. Il continue son travail de praticien et commence à sculpter ses propres œuvres (au début, il crée indifféremment des personnages ou des animaux).

Dans son atelier entre ciel et arbres, François Galoyer, entouré d'animaux sauvages ou apprivoisés, redessine l'univers des choucas, des chouettes chevêches et des paradisiers. Pureté des lignes, hiératisme des attitudes donnent de la vie à ces animaux que l'on croyait emprisonnés dans le bois ou la pierre. »

« Je voudrais que mes œuvres dissuadent l'homme de continuer à détruire la planète, qu'elles soient un message d'amour envers la nature ».



Christine TRIBOUILLOY - Pastelliste animalière

✉ 38, rue de Thénisy 77520 SOGNOLLES-EN-MONTOIS

☎ 06.63.88.14.64

✉ christine.tribouilloy@wanadoo.fr

💻 <https://c-tribouilloy.wixsite.com/tc-dessins>

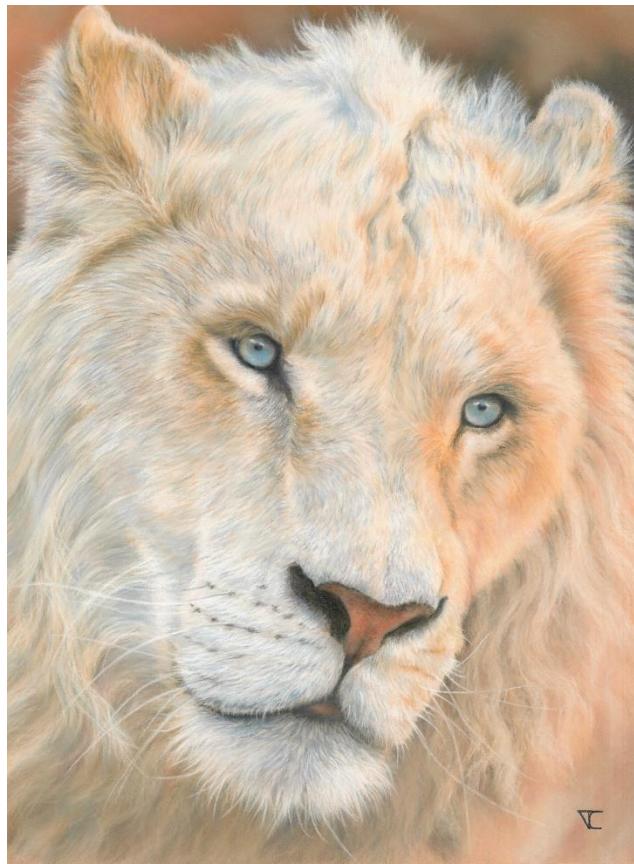
« D'aussi loin que je m'en souvienne, j'ai toujours dessiné...

En 2018, après une très longue interruption, j'ai éprouvé le besoin de me remettre au dessin et à cette occasion j'ai découvert les pastels secs et les crayons pastel. Depuis, je n'utilise pratiquement plus que ce médium. J'en aime la douceur, les couleurs éclatantes ou au contraire plus nuancées quand elles s'entremêlent. J'apprécie également sa polyvalence qui permet de créer des effets flous, de fondus ou de travailler les détails.

Mes sujets de prédilection sont les animaux, que je réalise dans un style réaliste par lequel je souhaite transmettre ce que je perçois d'eux. Je m'arrête tout particulièrement sur l'expression de leur regard. J'invite à « toucher » l'épaisseur, la structure d'une fourrure, ou d'un plumage.

Quelquefois, je convie sur ma feuille des couleurs « improbables » qui viennent alors faire vibrer mes sujets qui en deviennent alors « extraordinaires ». »





Georges SOUCHAL - Peintre

✉ 17, rue Ferdinand Lorrain 77650 CHALMAISON

☎ 06.81.68.62.87

✉ gsouchal@orange.fr





Jérôme CHAPELET - Céramiste

Atelier PLANET'TERRE

 02, rue du Presbytère 77520 SOGNOLLES-EN-MONTOIS

 01.78.79.25.20 – 06.46.86.41.96

 chapelet.jerome5@gmail.com

« Ma passion : les formes façonnées dans l'argile...les engobes, les glaçures qui habillent les pièces...les différentes techniques de cuisson qui concrétisent le travail.

Potier de formation, j'ai travaillé le grés dans les ateliers de La Borne (dans le Cher) et exercé cet art comme premier métier.

Aujourd'hui, avec mon temps libre, j'ouvre mon atelier pour transmettre cette passion !

Bienvenu (e)s au Week-end Ateliers d'Artistes ou plus tard sur rendez-vous. »



Laurent GARDET- Sculpteur

✉ 10, rue de la Vallée 77520 CESSOY-EN-MONTOIS

☎ 06.85.01.19.17

✉ laurentgardet25@gmail.com

« Mon travail se partage entre la sculpture sédentaire que je réalise dans mon atelier avec tout le confort et les outils nécessaires et la sculpture nomade qui se construit passagèrement dans la nature avec les moyens du bord.

Mes sculptures sont constituées en partie de matières glanées au cours de mes vagabondages. J'accumule toutes sortes d'éléments naturels ou artificiels, principalement des objets qui ont perdu leur fonction, des objets inutiles mais que le temps a rendus unique et non reproductibles.

La collecte, l'accumulation et le classement sont une première partie du travail et constituent un univers personnel qui suscite ma mémoire et mon inspiration.

Avec ses qualités contradictoires : souplesse, rigidité, épaisseur, finesse j'utilise l'acier à la fois comme structure et comme fluide capable de pénétrer, suspendre, encadrer, contourner, mettre en valeur d'autres corps étranger. »





Patrick BÉCUWE – Peintre, Sculpteur

✉ 15, grande rue 77520 PAROY

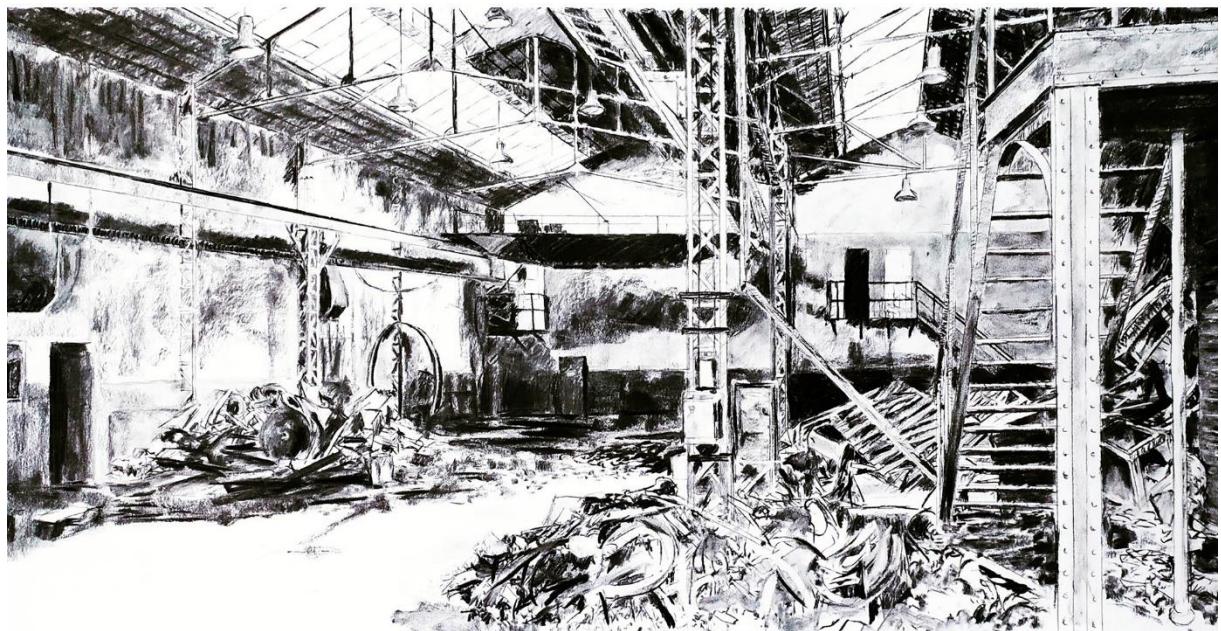
☎ 06.20.04.34.69

✉ pbecuwe@netcourrier.com

« Après des études de philosophie, Patrick a travaillé comme sculpteur sur les Monuments Historiques. Aujourd’hui plasticien, il vit à Paroy où il a déplacé son atelier de Bourgogne. Son point de vue est plutôt anthropologique.

Machines sans avenir, animaux, forêts, fleurs et herbes sauvages, friches industrielles sont les environnements témoins qu’il faut sauvegarder. »





Corinne RIOTTE - Sculpteur

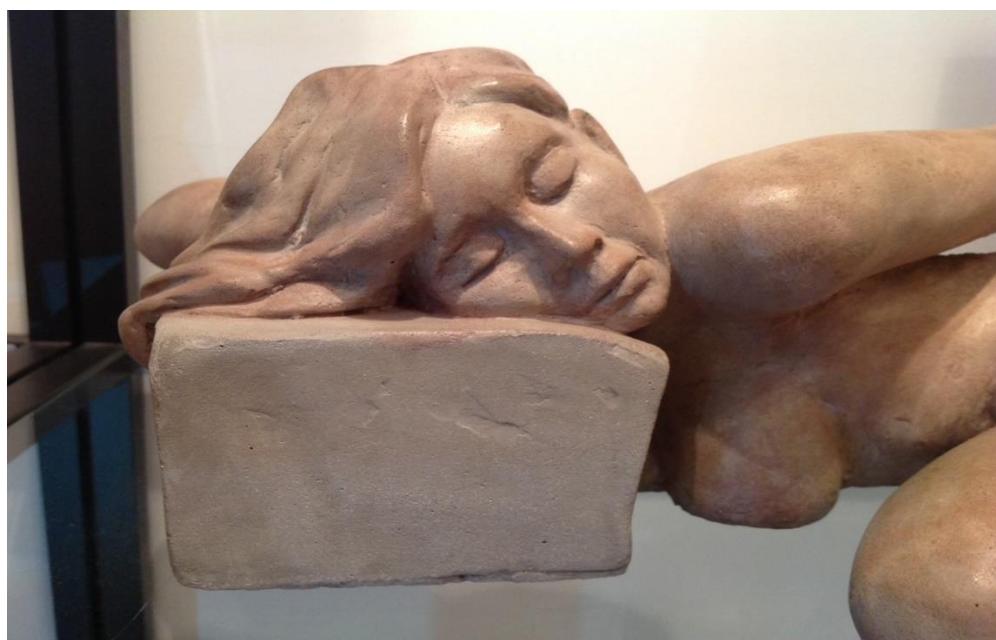
✉ 35, grande rue 77480 BRAY-SUR-SEINE

Entrée de l'atelier rue Victor Hugo à BRAY

☎ 06.75.59.17.41

✉ corinne.riotte@wanadoo.fr





Nicole TARDIF - Peintre

✉ 19, rue des Templiers 77370 RAMPILLON

☎ 06.25.92.32.17

✉ nicole.tardif@wanadoo.fr

Pour les Ateliers d'Artistes 2021, Nicole Tardif exposera chez Jérôme Chapelet 02, rue du presbytère 77520 SOGNOLLES-EN-MONTOIS

« Peindre me sauve. Montrer mes œuvres me donne accès à ce que je dis sans le savoir, dans mes peintures. Peu importe. L'important est le lien que cela créé peu à peu avec moi-même et avec les autres. »



